

PRÄSENTIEREN VOR PUBLIKUM



DIESES SKRIPT IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. DIE MECHANISCHE ODER ELEKTRONISCHE VERVIELFÄLTIGUNG UND VERBREITUNG SOWIE DIE BEREITSTELLUNG ALS DOWNLOAD SIND UNTERSAGT.

© WORT & WEISE, WIEN 2021

Präsentieren vor Publikum

Festredner sind Menschen, die im Schlaf anderer Menschen sprechen.

Jerry Lewis

Man kann über alles reden, außer über zehn Minuten.

Konrad Adenauer

Eine gute Rede hat einen guten Anfang und ein gutes Ende, und beide sollten möglichst dicht beieinander liegen.

Mark Twain

3 Fragen vorab

1. Wer bin ich?



2. Wer ist mein Publikum?



3. Was ist das Ziel der Präsentation?



Drei Fragen vorab



Erna hatte kein Problem mit Präsentationen, nur mit dem Publikum.

HILFT VIEL: EIN SMARTES ZIEL

SSMALL/SPECIFIC

MMEASURABLE

AACHIEVABLE/AGREED/ACTIVE

RREALISTIC

TTIMED

Rahmen und erste Pläne

- Wie lange soll/muss/darf mein Beitrag dauern?
- Wie viele Menschen habe ich dabei?
- Was sind die Wünsche der Auftraggeber/innen?
- Wie steht es um Raum/Plattform und Möglichkeiten, Länge der Veranstaltung insgesamt ...?

→ Welche Gestaltungsmöglichkeiten habe ich?

→ Was passt als Einstieg/Abschluss?

→ ...

Komponenten einer Präsentation

WAS SAGE ICH?

- Ablauf
- Aufbau/Struktur
- Aufbereitung der Inhalte:
 - Verständlichkeit
 - Argumentation
 - Kernaussage ...

WIE SAGE ICH ES?

- gute innere Haltung
- Atmung, Stimme
- Körpersprache
- Sprache



WAS SAGE ICH?

Inhalte aufbereiten

4 Kriterien der Verständlichkeit

(F. Schulz von Thun)

1. **Einfachheit**
2. **Gliederung/Ordnung**
3. **Kürze/Prägnanz**
4. **Anregende Zusätze (Stimuli)**

WAS SAGE ICH?

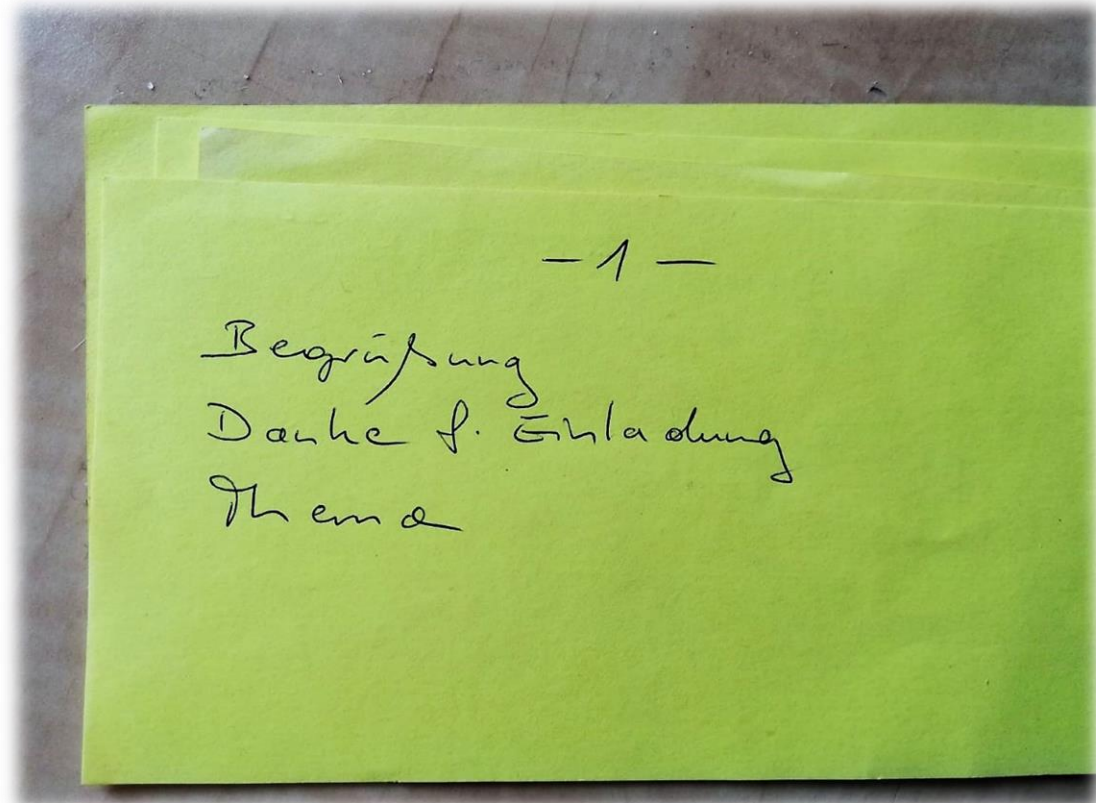
Inhalte aufbereiten

- Bei Moderation: Ablauf beachten, Organisatorisches aufteilen, zwischen unterhaltsamere Inhalte packen
- Bei Präsentationen:
 - Einleitung, Hauptteil, Schluss
 - Inhalte strukturieren, Nutzen für die Zuhörenden im Hinterkopf haben: am Ziel (Frage 3 in der Vorbereitung) orientieren
 - ev. Argumentation, roter Faden

Was sage ich?

Stichwortkarten

- Stichworte - keine ganzen Sätze
- Verben notieren, nicht nur Hauptwörter!
- nummerieren
- nicht zu viel
- deutlich
- Farbsystem



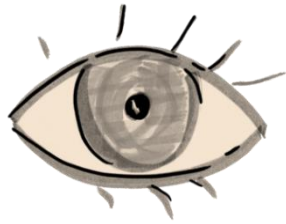
WIE SAGE ICH ES?

Innere Haltung (Vorbereitung, 3 Fragen → Klarheit, Nervosität lindern)

1. Stimme, Atmung (beatmeter Körper, Stimm- und Artikulationsübungen)
2. Körpersprache (hoher Status, Power Posing, Raum)
3. Vortrag und Sprache (Intonation, Pausen ...)
4. Visualisierungen, Präsentationstools, Anschauungsmaterial, Partizipation

Wie sage ich es: Sinne beteiligen

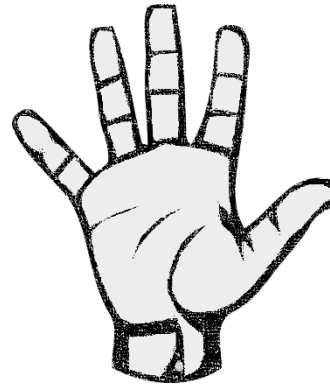
- VISUELL



- AUDITIV



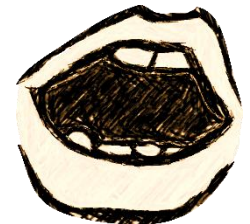
- KINÄSTHETISCH



- OLFAKTORISCH



- GUSTATORISCH



Visualisierung, Präsentationstools

- Flipchart
- PowerPoint
- Bilder, Filme, Hörbeispiel
- Anschauungsmaterial, Folder, Skripten
- Übungen, Fragen, Partizipation
- Metaphern, innere Bilder
- ...

WORT & WEISE zu Präsentation und Moderation

Kleider machen Leute

<https://www.wortundweise.at/kleider-machen-leute-vom-richtigen-outfit-fuer-praesentation-moderation-und-seminare/>

Präsentieren in Zeiten von Viren

<https://www.wortundweise.at/praesentieren-in-zeiten-von-viren/>

Fünf, äh, Tipps gegen, ähm, Verzögerungslaute

<https://www.wortundweise.at/fuenf-aehtipps-gegen-aehm-verzoegerungslaute/>

PowerPoint – weder Power noch am Punkt

<https://www.wortundweise.at/powerpoint-weder-power-noch-am-punkt/>

Lampenfieber

<https://www.wortundweise.at/lampenfieber/>

Das Mikrofon – vom Feind zum Verbündeten

<https://www.wortundweise.at/das-mikrofon-vom-feind-zum-verbuendeten/>

Literatur

- Felix, Roman: Aller Unfug ist schwer! Profitipps & Tricks für kreative, humorvolle Moderationen, Wien 2009.
- Hermann, Inge/Krol, Reinhard/Bauer, Gabi: Das Moderationshandbuch, Tübingen u. Basel 2002.
- Gray, Dave et al.: Gamestorming. Ein Praxisbuch für Querdenker, Moderatoren und Innovatoren, Köln 2011.
- Reynolds, Garr: the naked presenter. Delivering Powerful Presentations With or Without Slides, Berkeley 2011.
- Schulenbrug, Nils: Exzellent präsentieren, Wiesbaden 2018.
- Seifert, Josef W.: Visualisieren – Präsentieren – Moderieren, 30. Auflage, Gabal Verlag, Offenbach 2011.
- Schmitt, Tom/Esser, Michael: Status-Spiele: Wie ich in jeder Situation die Oberhand behalte, Frankfurt am Main 2009.
- Vlcek, Radim: Workshop Improvisationstheater. Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik, Donauwörth 2009.
- Weidenmann, Bernd: Tipps und Tricks für Pinnwand und Flipchart, Weinheim und Basel 2008.

Danke!

Wir freuen uns sehr, dass Sie teilgenommen haben!

Wenn Sie an weiteren **Informationen zu Kreativität und Kommunikation** in Wort und Schrift interessiert sind, finden Sie uns hier:

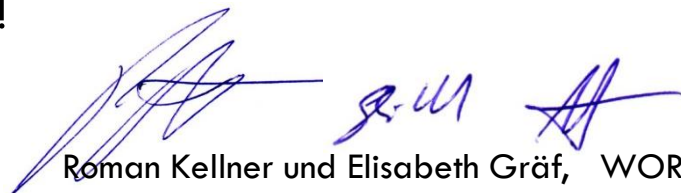
Homepage: www.wortundweise.at

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCs6egXwAindBgBpbckidxog>

Facebook: <https://www.facebook.com/wortundweise>

Abonnieren Sie doch unseren Newsletter, er kommt maximal vier Mal pro Jahr:
<https://www.wortundweise.at/newsletter/>

Vielen Dank und bis zum nächsten Mal!



Roman Kellner und Elisabeth Gräf, WORT & WEISE 2021